

(19) 대한민국특허청(KR)  
(12) 실용신안공보(Y1)

(51) Int. Cl.<sup>4</sup>

G10D 7/02

(45) 공고일자 1985년09월25일

(11) 등록번호 실 1985-0002128

(24) 등록일자

(21) 출원번호	실 1984-0000253
(22) 출원일자	1984년01월13일
(73) 실용신안권자	

(65) 공개번호	실 1985-0006148
(43) 공개일자	1985년08월31일

(72) 고안자

성방현

서울특별시 은평구 진관외동 175-244  
(74) 대리인 문기상, 조기호

심사관 : 유창희 (책  
자공보 제733호)

(54) 음계 변조 가능한 팬 플류트(panplute)

영세서

## [고안의 명칭]

음계 변조 가능한 팬 플류트(panplute)

## [도면의 간단한 설명]

제1도는 본 고안의 참고사시도.

제2도는 본 고안의 Y부 분해단면도.

제3도는 본 고안의 Y부 사용상태도.

## [실용신안의 상세한 설명]

본 고안은 팬플류트(Pan Plute)에 관한 것이며, 특히, 연주영역을 넓힐 수 있는 음계 변조 가능한 팬 플류트에 관한 것이다.

일반적으로 종래의 팬 플류트는 처음부터 장조 혹은 단조의 음계로 고정되어 있어서 연주자가 연주하고자 하는 곡을 한개의 팬플류트로 장조 및 단조를 번갈아가면서 마음대로 연주할 수 없는 폐단이 있었다.

예컨대 연주자가 연주중인 곡이 C장조일 경우 연주중인 팬플류트로 C단조의 곡을 연주할 수 없었으며 만약 C단조의 곡을 연주할 경우 C단조에 음계가 맞추어진 또 다른 팬플류트를 준비해야만 했다.

따라서 본 고안은 상기와 같은 결함을 해소하기 위한 일환으로 만출된 것이며, 본 고안의 목적은 한개의 팬플류트의 공명통들중에서 반음인 공명통마다 음계변조가 가능하도록 구성함으로써 연주자가 본 고안의 팬플류트만으로도 어떤 장소, 어느 때라도 연주자가 회망하는 곡목을 자유재재로 변조해가면서 연주할 수 있게 하는데 그 목적이 있으며, 본 고안의 또 다른 목적은 여러개의 팬플류트 지참으로 인한 불편함과 부피를 줄일 수 있으며, 모든 연주자들에게 경제적 이중부담을 줄이는데 그 목적이 있다.

이상과 같은 본 고안의 구성을 첨부한 도면을 참고로 상세히 설명하면 다음과 같다.

제1도는 본 고안의 참고사시도로서 그 구성을 보면, 공지의 팬플류트(1)에 반음계인 "미·라·시"의 공명통(3)들 Y부의 내부를 본 고안과 같이 구성시키므로서 본 고안의 목적을 달성시킬 수 있다.

또한 제2도는 본 고안의 Y부의 내부구성을 도시한 분해단면도로서 그 구성을 보면, 공지의 공명통(2)중 반음계인 공명통(3) 미·라·시의 내부에 변조구(5)가 안착될 수 있도록 걸림턱(4)을 형성하고 변조구(5)의 내부에는 변조나사(6)의 나사맞춤을 위하여 나사구멍(9)을 뚫어 설치하는 한편, 변조나사(6)의 상하운동을 위한 변조공간(8)을 형성하며, 변조나사(6)의 두부(21)에 걸림턱(22)을 형성하여 변조나사(6)의 하부이탈을 방지하되 변조나사(6)의 조립을 위한 덮개나사(7)과 나사삼입구멍(10)을 형성한다.

한번, 변조나사(6)의 하단부에는 사각봉(13)과 나사구멍(20)을 형성하여 반음계 공명통(3)에 형성된 관통공(16)을 통하여 회전판(11)에 구성된 사각봉(14)에 변조나사(6)를 삽입하고 변조나사(6)의 고정을 위해 변조나사(6)의 사각봉(13) 내부와 회전판(11)의 나사구멍(15)에는 나사식 설치를 하여 고정나사(12)에 의해 고정되도록 했다.

제3도는 본 고안의 사용상태도로써 장조로부터 단조로 변조시키는 과정을 설명하기 위한 것으로, 제3(a)도 반음계 공명통(3)이 장조일 경우의 결합상태를 나타내 준다.

이와 같은 상태에서 단조로 변조시킬 때 연주자가 제3도의 8와 같이 변조나사(6)에 부착된 회전판(11)을 화살표(17) 방향으로 돌려서 L정도 빼어낸 다음, 제3도 C에서와 같이 회전판(11)을 잡고 화살표(18)방향으로 잡아당긴 다음 역으로 화살표(19) 방향으로 돌리면 단조연주가 가능한 제30도인 상태가 된다.

이상과 같이 구성된 본 고안은 공지의 팬플류트(1)를 반음계 공명통(3)인 "미·라·시"들만 장조·단조

의 변환이 가능하도록 본 고안의 기구를 구성시키므로써 연주자가 원하는 장조·단주의 곡을 한개의 펜들류트로 변환연주가 가능하며, 종래 펜들류트에 비해 연주곡목의 제한을 받지 아니하며, 화음표현 영역이 넓어지게 되고, 장·단조의 변환도 비교적 쉬우며 원하는 장·단조의 어떤 곡이든지 연주가 가능한 유용하고 실용적인 음계 변조 가능한 펜들류트인 것이다.

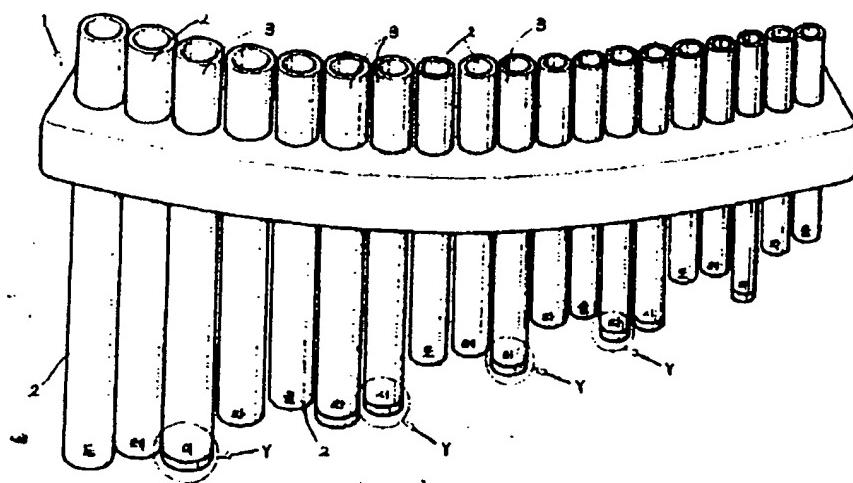
## (57) 청구의 범위

## 청구항 1

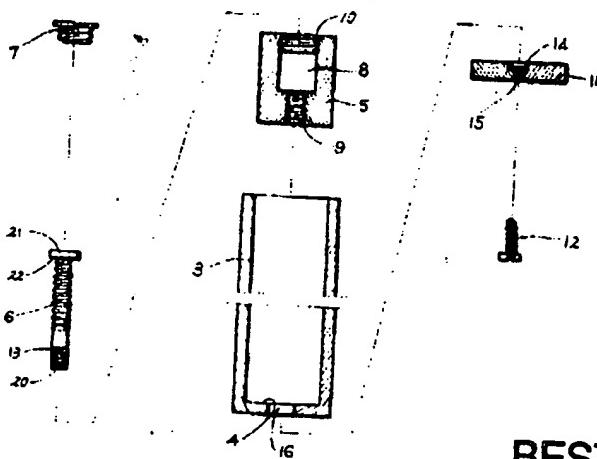
공자의 펜들류트(1)에 있어서, 반음계공명통(3)의 Y부 내부에는 변조구(5)가 변조나사(6) 및 회전판(11)에 의해 슬라이드 가능하도록 구성하되, 공명통(3)의 Y부 하단에는 걸림턱(4)과 관통공(16)을 형성하고 변조구(5)의 내부에는 변조나사(6)의 나사맞춤을 위한 나사구멍(9), 변조나사(6)의 상하운동을 위한 변조공간(8) 및 변조나사(6)의 조립을 위한 뒷개나사(7)와 나사삽입구멍(10)을 구성하되 변조나사(6)에는 사각봉(13), 나사구멍(10) 및 두부(21)를 형성하고 회전판(11)의 중심에는 사각틈(14)과 나사구멍(15)을 구성하여 변조나사(6)가 관통공(16)을 통하여 회전판(11)에 고정나사(12)에 의해 고정되는 음계 변조 가능한 펜들류트.

## 도면

## 도면1

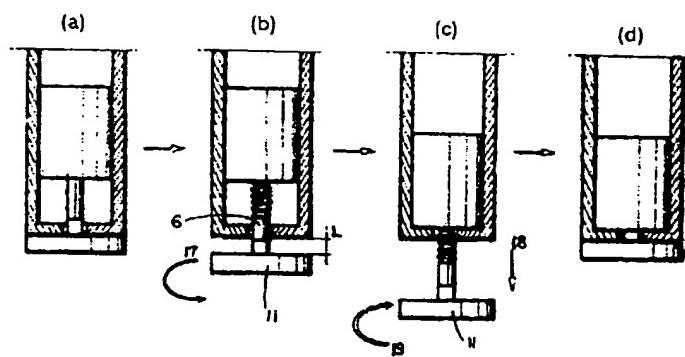


## 도면2



BEST AVAILABLE COPY

도면3



BEST AVAILABLE COPY